

Уважаемые учащиеся и родители, выполненные работы прошу приносить на вахту школы или фотоотчет посылать на адрес электронной почты v.kazarinova2017@yandex.ru

7 Г русский язык: 1. Выучить наречия на с.116 и в словарики "Пиши правильно" с.212-213; выполнить упражнения 285, 286. 2. Ответить на вопросы на с. 119, упр. 291 устно, 292 выписать в тетрадь все словарные слова из темы «Наречие». 3. Выполнить в рабочих тетрадях проверочную работу:

- 1) Списать, раскрыв скобки: работать (по)новому, (по)прежнему направлению, (по)настоящему делу, тосковать (по)настоящему, одет (по)весеннему, идти (по)весеннему снегу, лило (по)вчерашнему, начал (по)немногу, говорить (по)турецки, разбросано (кое)где, (во)вторых рядах молчали; (во)первых подумай, (во)вторых, напиши; делать (мало)помалу, идти вместе бок (о)бок, расположиться где(нибудь). 2. Вставить буквы А или О на конце наречий, объяснить орфограмму №61(с.111): влев.., нагол.., изредк.., втридорог.., сначала.., замертв.., направ.., слев.., докрасн.., задолг.., искос.., набел.., допоздн.., вправ... 3. Списать наречия, вставить на конце О или Е, обозначить орфограмму №60 (с.109): гряч.., свеж.., пахуч.., ещ.., уж.., певуч.., хорош.., волнующ.., зловещ.., испытующ.., интригующ.., общ.., умоляющ... 4. Составить 3 предложения с наречиями, подчеркнуть их как члены предложения. 5. Из учебной литературы выписать 5 предложений с изученными в разделе «Наречие» орфограммами, обозначить орфограммы.
- 2) **7 Г литература** выполнить контрольную работу в рабочих тетрадях смотри приложение.
- 3) **10А русский язык.** Упр.225 списать, письменно ответить на вопрос. Упр.226 написать все знаки препинания и подписать их функции. Упр. 227 по заданиям в конце упражнения, 230 с объяснением поставленных знаков препинания (можно схемами). Выписать словосочетания и выполнить их разбор из упр.№ 224(не менее 3-х каждого вида). Упражнение 215.
- 4) **Выписать по 5 подчинительных словосочетания со связью управление и примыкание из 1 части "Войны и мира".**
- 5) **10 А литература.** 1. Составить биографику Льва Толстого письменно в тетрадях. 2. Конспект «История создания романа-эпопеи "Война и мир"». 3. Составить план "Система образов и нравственная концепция "Войны и мира".

11В русский язык: Выписать в тетрадь 3 варианта задания 19 из РЕШУ ЕГЭ, отметить правильные ответы, графически (подчёркиваниями и схемами) объяснить свой выбор. Упражнение 250 - после каждого предложения обозначить его вид ССП, СПП, или БСП. В упражнении 261 три высказывания оформить как прямую речь.

11В литература. «Мастер и Маргарита». Назвать письменно спутников Воланда и их действия в Москве. Кого и за что они наказывают? Какую роль сыграли Воланд и его свита в жизни Мастера, Маргариты, Ивана Бездомного? Письменно.

11В МХК. Конспект: Неоклассицизм и поздний романтизм в искусстве.

Контрольная работа по разделу «Произведения литературы 19 века». 7 класс.

1. Соотнесите название произведений и их авторов.

А) А.С.Пушкин	1) «Русские женщины», «Размышления у парадного подъезда»
Б) М.Ю.Лермонтов	2) «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива»
В) Н.А. Некрасов	3) «Медный всадник», «Песнь о весте Олеге», «Борис Годунов», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Полтава»

2. Соотнесите название произведений и их авторов.

А) Н.В. Гоголь	1) «Бирюк», «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»
Б) И.С. Тургенев	2) «Тарас Бульба»
В) М.Е. Салтыков – Щедрин	3) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»

3. Соотнесите название произведений и их авторов.

А) Л.Н. Толстой	1) «Хамелеон», «Злоумышленник»
Б) А.П. Чехов	2) «Детство»
В) А.К. Толстой	3) «Край ты мой, родимый край», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала»
Г) И.А. Бунин	4) «Родина»

4. Назовите автора, жанр, произведений, из которых приведены следующие строки.

- А) «Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид...»
- Б) «Над Москвой великой, златоглавою,
Над стеной кремлёвской белокаменной...»
- В) «...Путешественники ехали без всяких приключений. Нигде не попадались им деревья, всё та же бесконечная, вольная, прекрасная степь...»
- Г) «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора...»

5. Назовите автора, жанр произведений, из которых приведены следующие строки.

- А) «... О, видит Бог!.. Но долг другой,
И выше и трудней,
Меня зовёт... Прости, родной!»
- Б) «... Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моём почтении и преданности...»
- В) «... Очумелов глядит в сторону и видит: из дровяного склада купца Пичугина, прыгая на трёх ногах и оглядываясь, бежит собака...»

6. О каком произведении идёт речь? (Назовите произведение и автора.)

- А) Народ с его высоким нравственным сознанием равно осуждает и Бориса, и самозванца, для которых дорога к власти лежит через насилие и преступление.
- Б) Он первым в печати прославил самоотверженных жён декабристов.
- В) Он подошёл к окну в тот момент, когда дворники дома и городской гнали крестьян прочь, толкая их в спину.... Через два часа он прочёл мне стихотворение...
- Г) Перемены внутреннего состояния полицейского надзирателя показываются им посредством такой внешней детали, как приказание то снять, то надеть на него пальто.

7. Какой темой объединены стихотворения В.А. Жуковского «Приход весны», А.К. Толстого «Край ты мой, родимы край», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала», И.А. Бунина «Родина»?

8. О каком произведении идёт речь? (Назовите произведение и автора.)

- А) В поэме описывается победа Петра I над шведскими войсками, вторгшимися в Россию в 1709 году.
- Б) Это пересказ сохранившейся в летописи легенды о смерти киевского князя Олега (X век), предсказанной ему волхвом (жрецом славянского бога Перуна).
- В) Подражая фольклорным произведениям, автор начинает произведение с зачина, ... описывает московское утро в день кулачного боя.
- Г) В главном герое трилогии - Николеньке Иртеневе – много автобиографических черт.

9. Соотнесите авторов и жанры произведений.

- А) И.С. Тургенев 1) историческая баллада//////// Б) А.С. Пушкин 2) стихотворения в прозе

10. Соотнесите названия литературных мест и фамилии поэтов и писателей.

- А) А.С. Пушкин 1) Москва, Садово-Кудринская улица, д.6
- Б) А.К. Толстой 2) Дом станционного смотрителя, деревня Выра Гатчинского района Ленинградской области
- В) А.П. Чехов 3) Село Красный Рог Почепского района Брянской области

Г) Л.Н. Толстой 4) Музей-усадьба в Хамовниках. Москва.

ТЕСТ «Русская литература XIX века» 7 класс

I. Установить соответствие между авторами и их произведениями:

1. А.С.Пушкин	А. «Хамелеон»
2. Н.В.Гоголь	Б. «Песнь о вещем Олеге»
3. М.Ю.Лермонтов	В. «Бирюк»
4. Н.А.Некрасов	Г. «Полтава»
5. И.С.Тургенев	Д. «Русские женщины»
6. Л.Н.Толстой	Е. «Злоумышленник»
7. А.П.Чехов	Ж. «Медный всадник»
8. М.Е.Салтыков-Щедрин	З. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил...»
	И. «Детство»
	К. «Размышления у парадного подъезда»
	Л. «Борис Годунов»
	М. «Тарас Бульба»
	Н. «Станционный смотритель»

II. Определить, откуда взят этот отрывок и кто автор произведения:

1. Люблю тебя, Петра творенье, / Люблю твой строгий, стройный вид, /
Невы державное течение, / Береговой его гранит...
2. «Хочется мне вам сказать, панове, что же такое есть наше товарищество. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей. Нет, так любить никто не может!...»
3. «В середине комнаты стоял стол, покрытый оборванной черной клеенкой, из-под которой во многих местах виднелись края, изрезанные перочинными ножами»
4. Волхвы не боятся могучих владык, / И княжеский дар им не нужен; /
Правдив и свободен их вещий язык / И с волей небесною дружен...
5. «Вдруг оба генерала взглянули друг на друга: в глазах их светился злоеший огонь, зубы стучали, из груди вылетало глухое рычание...»

III. В каких двух произведениях Пушкина, изученных в 7 классе, рассматривается образ Петра I ?

IV. Допишите, укажите автора и название:

«...Но нельзя верить, чтобы такой язык не!»

V. В каком произведении и какого автора рассматривается борьба запорожцев против поляков? Назовите имя главного героя и имена его сыновей. Распределите качества на три группы

– 1.отец (написать по имени),	2.старший сын (написать по имени),	3.младший сын (написать по имени):

- | | |
|-------------------------------------|--|
| А. предательство | Е. молод, но уже крепок в теле |
| Б. страдание при казни сына | Ж. неумение обдумывать и измерять силы заранее |
| В. смерть на костре | З. исполинское терпение при пытках |
| Г. один из лучших товарищей в бурсе | И. смерть принял от близкого человека |
| Д. учеба с охотой и легко | |

VI. В каком произведении и какого автора рассматривается жизнь генералов на необитаемом острове? Какую газету читали генералы? Где они служили?

VII. Допишите четверостишие, укажите автора и название:

Как красавица, глядя в зеркальцо, / В небо чистое смотрит, улыбается... /
.....? /

VIII. Как звали дочь станционного смотрителя? Назовите название и автора произведения, где они являются героями.

IX. Назовите фамилию княгини, отправившейся за сосланным мужем-декабристом в Сибирь. Из какого произведения вы это узнали? Кто его автор?

X. Допишите четверостишие, укажите автора и название:

Швед, русский — колет, рубит, режет. / Бой барабанный, клики, скрежет, /
....., /

XI. Распределите на три группы:

- | | | |
|--|--------------|-------------------|
| 1.Эпитет | 2. Сравнение | 3. Гипербола |
| А. девичьи лица ярче роз | | И. пустынных улиц |
| Б. строгий, стройный вид | | |
| В. корабли Толпой со всех концов земли / К богатым пристаням стремятся | | |
| Г. как перед новою царицей | | |
| Д. державное течение | | |
| Е. неколебимо как Россия | | |
| Ж. прозрачный сумрак | | |
| З. блеск безлунный | | |

