АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основании следующих документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 N373 (в редакции от 31.12.2015 года) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
 - Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки российской Федерации» от 6 октября 2009 г. № 373.
 - ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАОУ СОШ № 31 г. Ишима на 2016 – 2020 годы, утверждённая приказом от 01.09.2016 № 260 од.
 - Учебный план МАОУ СОШ № 31 г. Ишима, утверждённый приказом от 04.07.2018г. № 220 од по школе на 2018 – 2019 учебный год;
 - Положение о Рабочей программе педагога (по ФГОС), утверждённого приказом по школе от 29.06.2018 года № 414/1 од;
- За основу рабочей программы по предмету «Литературное чтение» взят 1 вариант примерного тематического планирования примерной программы по литературному чтению и авторской программы курса УМК «Начальная школа 21 века», Москва, «Вентана-Граф», 2011 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств предоставления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- 12) осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «русский язык и литературное чтение», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

·делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Содержание начального общего образования по учебному предмету

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Осмысление цели чтения. Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей моно_логического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста *на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Список литературы для самостоятельного чтения в начальной школе

Данный список литературы для учащихся начальной школы носит рекомендательный характер. Учитель по желанию может выбрать из данного списка произведения для самостоятельного чтения учащимися. Представленные произведения дети могут читать в качестве дополнительной литературы дома вместе с родителями.

Произведения устного народного творчества

Малые жанры устного народного творчества

Потешки, побасенки, частушки, небылицы, заклички, приговорки.

Былины. Былинные сказы

Как Илья Муромец поссорился с князем Владимиром. Илья избавляет Царьград от Идолища. Никита Кожемяка. ВольгаВсеславич. Про прекрасную Василису Микулишну.

Русские народные сказки

Лихо одноглазое. Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что. Иван меньшей — разумом большой. Сказка об Иване-богатыре. Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. Царевна-лягушка. Сивка-Бурка.

Русская классика для детей

Аксаков С. Т. «Аленький цветочек». **Бунин И. А.** «Листопад». **Гоголь Н. В.** «Ночь перед Рождеством», «Вечера на хуторе близ Диканьки». **Достоевский Ф. М.** «Белые ночи», «Мальчики», «Маленький герой» и др. **Крылов И. А.** «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Лисица и Виноград», «Чиж и Голубь», «Слон и Моська», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна» и др. **Куприн А. И.** «Барбос и Жулька», «Белый пудель», «Слон», «Изумруд» и др. **Лермонтов М. Ю.** «Бородино», «Ашик-Кериб», «Мцыри» и др. **Лесков Н. С.** «Гора», «Левша», «Очарованный странник». **Маяковский В. В.** «Что такое хорошо и что такое плохо», «Песня — молния», «Что ни страница: то слон, то львица» и др. **Некрасов Н. А.** «Мужичок с ноготок», «Крестьянские дети» и др. **Одоевский В. Ф.** «Городок в табакерке». **Погорельский А.** «Чёрная курица, или Подземные жители». **Пушкин А. С.** «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Руслан и Людмила» и др. **Толстой А. Н.** «Приключения Буратино, или Золотой ключик», «Детство Никиты», «Князь Серебряный», «Прожорливый башмак» и др. **Толстой Л. Н.** «Филипок», «Акула», «Прыжок» и др. **Тургенев И. С.** «Воробей», «Лес и степь» и др. **Чехов А. П.** «Ванька», «Каштанка» и др.

Русская литература для детей

Александрова З. А. «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Мой мишка», «Смешные человечки» и др. **Александрова Т.** «Домовёнок Кузя» и др.

Алексин А. А. «Необычные похождения Севы Котлова», «Мой брат играет на кларнете», «Третий в пятом ряду» и др. **Бажов П. П.** «Уральские сказы», «Хозяйка Медной горы» и др. **Барто А. Л.** «Стихи для детей». **Баруздин С. А.** «Алёшка из нашего дома», «Как Снежок в Индию попал», «Равви и Шаши», «Светлана пионерка» и др. **Бахревский В. А.** «Дворец Золушки», «Дом с жабой» и др. **Белоусов С.** «Вдоль по радуге, или Приключения Печенюшкина», «Смертельная кастрюля, или Возвращение Печенюшкина», «Сердце дракона, или Путешествие Печенюшкина». **Бересов В. Д.** «Читалочка», «Первый листопад» и др. **Бианки В. В.** «Кто чем поёт», «Лесная газета» и др. **Василевич Алёна.** «Бабушкины квартиранты», «Как я был доктором», «Друзья» и др. **Вигдорова Ф. А.** «Дорога в жизнь», «Мой класс». **Волков А. А.** «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Жёлтый туман» и др. **Гайдар А. П.** «Голубая чашка», «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Военная тайна», «Судьба барабанщика». **Гаршин В. В.** «Лягушка-путешественница». **Губарев В. Г.** «Королевство кривых зеркал»

Голякин В. В. «Наши с Вовкой разговоры», «Рисунки на асфальте», «Мой добрый папа» и др. **Драгунский В. Ю.** «Денискины рассказы», «Двадцать лет подкроватью» и др. **Ершов П. П.** «Конёк-горбунок» и др. **Железников В. К.** «Рыцарь Вася» и др. **Заходер Б. В.** «Кит и кот» и др.

Иванов Альберт. «Записки звездочёта Сириуса», «Лилипут —сын великана», «Сказки о Хоме и Суслике», **Карлов Борис.** «Приключения Мурзилки», **Катаев В. П.** «Цветик-семицветик», «Белеет парус одинокий», **Коваль Ю. И.** «Дик и черника», «Чистый Дор», «Стеклянный пруд» и др., **Козлов С. Г.** «Ёжик в тумане», «Львёнок и черепаха», «Трям. Здравствуйте», «Правда, мы будем всегда?» и др., **Коростылёв В. Н.** «Король Пиф-Паф, или Про Ивана не великана», «Королева Зубная щётка», **Лагин Л. И.** «Старик Хоттабыч», **Мальханова И. А.** «Добрая сказка про Фею Мэю», «Три новых мушкетёра — Оля, Саня и Витёк», **Маршак С. Я.** «Рассказ о неизвестном герое», «Двенадцать

месяцев» и др. **Маркушин Ю.** «Тайна волшебной книги», «Тайна волшебной раковины», «Приключения княжны Веяны», **Медведев В. В.** «Баранкин, будь человеком!», «До свадьбы заживёт», «Капитан Сорвиголова», «Незаряженное ружьё», «Прыжок в неизвестность» и др. **Михалков С. В.** «Праздник непослушания», «Сон с продолжением», «Зайка-Зазнайка» и др.

Носов Н. Н. «Ступеньки», «Живая шляпа», «Федина задача», «Весёлая семейка» и др. **Олеша Ю. К.** «Три толстяка», **Остер Г. Б.** «Петька-микроб», «Котёнок по имени Гав» и др. **Пермяк Е. А.** «Самоходные лапотки», «Бабушкины кружева», «Маленькие лукавинки» и др. **Погодин Р. П.** «Откуда идут тучи», «Что у Сеньки было», «Книжка про Гришку», «Кирпичные острова», «Зелёный попугай» **Романченко О. И.** «Галина сказка», **Рубан Н. Ю.** «Тельняшка для киборга», «Хомяк в соевнике», «Бирюлёвские чудеса» и др. **Сапгир Г. В.** «Лесная азбука» и др. **Светов А. А.** «Веточкины путешествуют в будущее», **Сергеев М. Д.** «Волшебная калоша», «Машина времени Кольки Спиридонова», **Сутеев В. Г.** «Мы ищем кляксу», «Палочка-выручалочка», **Сладков Н. Н.** «Лесные сказки», **Токмакова И. П.** «Сказочные повести», «И настанет весёлое утро» и др. **Успенский Э. Н.** «Следствие ведут колобки», «Вниз по Меховой реке», «Красная рука, чёрная простыня, зелёные пальцы», «Двадцать пять профессий Маши Филиппенко», «Гарантийные человечки» и др. **Чарская Л. А.** «Волшебные оби», «Герцог над зверями», «Три слезинки королевы», «Царевна Лыдинка», «Фея в медвежьей берлоге» и др. **Чёрный Саша.** «Дневник фокса Микки», «Детский остров» и др. **Чуковский К. И.** «Бармалей», «Федорино горе», «Телефон», «От двух до пяти» и др. **Шварц Е. Л.** «Голый король», «Сказка о потерянном времени», «Обыкновенное чудо», «Дракон» и др.

Шувалова Г. А. «Коля и червяк», «Немецкая сказка» и др.

Зарубежная литература для детей

Андерсен Г. Х. «Дюймовочка», «Русалочка», «Огниво», «Соловей», «Свинопас», «Принцесса на горошине» и др.

Барри Д. М. «Питер Пен» и др. **Баум Ф.** «Лоскутушка из страны Оз», «Путешествие в страну Оз», «Чудесная страна Оз» и др.

Биссет Д. «Беседы с тигром», «Всё кувирком». **Гауф В.** «Карлик_нос», «Холодное сердце», «Сказание о гильдене с изображением оленя» и др.

Киплинг Р. Д. «Маугли», «Рикки-Тики-Тави». **Кестнер Э.** «Кнопка и Антон», «35 мая», «Эмиль и сыщики».

Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье», «Алиса в Стране чудес», «Охота на Снарка»

Лагерлёф С. «Подменыш», «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»

Линдгрэн А. «Три повести о малыше и Карлсоне, который живёт на крыше», «Пеппи Длинный чулок»

Маар П. «И в субботу Субастик вернулся», «Семь суббот на неделе». **Милн А.** «Винни Пух и Все-Все-Все». **Перро Ш.** «Мальчик с пальчик», «Красная Шапочка», «Спящая красавица» и др. **Пройслер О.** «Маленькая Баба-Яга», «Маленький водяной». **Распэ Э. Р.** «Приключения барона Мюнхгаузена»

Родари Дж. «Приключения Чиполлино», «Путешествие голубой стрелы». **СентЭкзюпери А.** «Маленький принц».

СетонТомпсон Э. «Рассказы о животных». **Топелиус Ц.** «Сказки». **Треверс П.** «Мери Поппинс с Вишнёвой улицы», «Мери Поппинс, до свидания»

Харрис Д. «Сказки дядюшки Римуса». **Хоггард Э.** «Мафин и его весёлые друзья». **Хопс С.** «Волшебный мелок»

Энде М. «Бесконечная история», «Волшебный напиток», «Момо» и др. **Экхольм Я.** «Тута Карлсон Первая и единственная, Людвиг четырнадцатый и другие». **Янсон Т.** «В конце ноября», «Весенняя песня», «Волшебная зима», «Мемуары Муми-папы», «Опасное лето», «Мумипапа и море», «Шляпа волшебника», «Мумитролль и комета» и др.

Приключения и путешествия

Адамов Г. Б. «Тайна двух океанов». **Акимов И. И.** «Следы невиданных зверей». **Аксёнов Василий.** «Сундучок, в котором что-то стучит»

Алексин А. Г. «Саша и Шура». **Барнфорд Ш.** «Невероятные путешествия». **Верн Ж.** «Пятнадцатилетний капитан», «Дети капитана Гранта», «Двадцать тысяч лье под водой». **Дефо Д.** «Приключения Робинзона Крузо». **Лондон Дж.** «Белый клык», «Дочь снегов», «Зов

предков», «Морской волк», «Лунная долина», «Маленькая хозяйка Большого дома» и др. **Некрасов А. С.** «Приключения капитана Врунгеля». **Лагерлёф С.** «Волшебная свеча»

Стивенсон Р. Л. «Катриона», «Остров сокровищ», «Потерпевшие кораблекрушение», «Похищенный, или Приключения Дэвида Бэлфура»

Треер Л. Я. «Приключения воздухоплателя Редькина»

Исторические произведения для детей

Алексеев С. П. «История крепостного мальчика», «Рассказы о Пугачёве», «Колокола. Рассказы о Петре I и его времени», «Суворовские сапоги»

Губарев В. Г. «Преданья старины глубокой»

Ишимова А. О. «История России в рассказах для детей». **Кассиль Л. А.** «Главное войско», «Конduit и Швамбрания», «Богатыри», «Таран»

Кончаловская Н. «Наша древняя столица». **Могилевская С.** «Сказание о громком барабане», «Отважное сердце», «Птица слава (рассказы об Отечественной войне 1812 г.)». **Шторм Г.** «Подвиг Святослава». **Ян В.** «Никита и Микита», «Они защищали Москву».

Научно/популярная литература для детей

Баруздин С. А. «Сказка о трамвае». **Беляев Е.** «Как человек научился летать». **Гагарин Ю. А.** «Вижу Землю!». **Гурьян О.** «Мальчик из Холмогор»

Дорохов А. А. «Про тебя самого». **Дуров В. Г.** «Мои артисты». **Дуров В. Л.** «Мои звери». **Дуров Н. Ю.** «Котья», «Ваш номер», «Гибель старого Ямбо», «Ежонок Тимка и мышонок Невидимка». **Дурова А. В.** «Театр зверей». **Житков Б.** «Семь огней». **Зубков Б. В.** «Из чего машины сделаны», «Как построить небоскрёб?». **Ильин М., Сегал Е.** «Рассказы о том, что тебя окружает». **Константиновский М. А.** «О том, как устроен атом»

Коринец Ю. И. «Колесо». **Крылов А. Н.** «От костра до реактора». **Лев Ф. Г.** «Про завод и про то, как он живёт». **Левин Б. Ю.** «Астрономия в картинках». **Лучесской К.** «От пирамиды до телебашни». **Мар Е. П.** «Воздух, которым мы дышим». **Маршак С. Я.** «Как печатали вашу книгу»

Осипов Н. Ф. «В воде и у воды». **Пермяк Е. А.** «От костра до котла», «Сказка о стране Торо Ферро». **Плешаков А. А.** «Атлас определитель»

Сахарнов С. С. «В мире дельфина и осьминога». **Тихонов А. В.** «Про птиц. Моя первая книга о животных», «Про моря и океаны»

Усачёв А. А. «Прогулки по Третьяковской галерее». **Чаплина В. В.** «Питомцы зоопарка». **Юрмин Г.** «Про тетрадь и карту, карандаш и парту»

Книги/справочники

Дмитриев Ю. «Кто в лесу живёт и что в лесу растёт», **Житков Б. С.** «Семь огней»

Журналы «Юный натуралист», «Мурзилка», «Филя» и др. **Сладков Н. И.** «Азбука леса»

Шибяев А. «Язык родной, дружи со мной»

Из истории нашей Родины. Книги о далёких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века

Алексеев С. П. «История крепостного мальчика», «Колокола. Рассказы о Петре I и его времени», «Рассказы о Пугачёве», «Суворовские сапоги»

Губарев В. «Преданья старины глубокой»

Гурьян О. «Ивашка бежит за конём», «Набег»

Митяев А. «Богатыри»

Рубинштейн Л. «Азбука едет по России»

Шторм Г. «Подвиг Святослава»

Югов А. «Отважное сердце»

Ян В. «Никита и Микита»