АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
по учебному предмету «Музыка» для 1 класса

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основании следующих документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 N373 (в редакции от 31.12.2015 года) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".

- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки российской Федерации» от 6 октября 2009 г. № 373.
- ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАОУ СОШ № 31 г. Ишима на 2016 – 2020 годы, утверждённая приказом от 01.09.2016 № 260 од.

- Учебный план МАОУ СОШ№ 31 г. Ишима, утверждённый приказом от 04.07.2018г. № 220 од по школе на 2018 – 2019 учебный год;
- Положение о Рабочей программе педагога (по ФГОС), утверждённого приказом по школе от 29.06.2018 года № 414/1 од;
За основу рабочей программы по предмету «Музыка» взят 1 вариант примерного тематического планирования примерной программы по музыке и авторской программы курса УМК «Начальная школа 21 века», Москва, «Вентана-Граф», 2011 г.

1. Планируемые результаты освоения предмета «Музыка»

Личностные результаты:
• укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
• наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
• формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
• приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей;
• развитие мотивов музыкально - учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
• продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
• развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.
Метапредметные результаты:
• наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

• ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
• овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
• применение знаково - символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
• готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
• планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
• участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
• умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:
• развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому - либо виду) музыкально - творческой деятельности;
• развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
• общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно - нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
• представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко - культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
• использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно - образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно - творческой деятельности;
• готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
• участие в создании театрализованных и музыкально - пластических композиций, исполнение вокально - хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

К концу обучения в 1 классе учащиеся могут:
- проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления,
- воспринимать музыкальные произведения;
- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать о способности способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

решать практические и учебные задачи:
- выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- ориентироваться в многообразии музыкальных жанров;
- различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метро - ритмические, интонационные особенности;

- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.

2. Содержание учебного предмета в 1 классе

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

№ п/п	Название раздела	Содержание тем	Количество часов
	Жанры музыки.	Образ музыки. Жанры музыки. Родина музыки. Мелодия. Характер музыки. Искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлении. Где найти песню? Жанр колыбельной песни «Баю - бай». Где взять танец? Маршевый порядок.	9
	Содержание музыки.	Содержание музыки. Можно ли увидеть музыку? Как увидеть музыку? Музыка живая. Каждый композитор – художник. Изобразительность в музыке. Фрагменты бытования музыки. Рождение музыкальной формы.	9
	Музыкальный театр.	Музыкальный театр. Что такое балет? Музыкальный театр. Русские народные весенние заклички. Идём в театр. Язык театра. Чудеса в музыке и в жизни. Чудеса в музыкальном театре.	9
	Язык музыки.	Язык музыки. Урок-концерт «Пусть музыка звучит и не смолкает».	6
		Итого	33