

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

### **по учебному предмету «Музыка» для 2 класса**

**Рабочая программа по музыке** для 2 класса составлена на основании следующих документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 N373 (в редакции от 31.12.2015 года) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
  - Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки российской Федерации» от 6 октября 2009 г. № 373.
  - ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАОУ СОШ № 31 г. Ишима на 2016 – 2020 годы, утверждённая приказом от 01.09.2016 № 260 од.
  - Учебный план МАОУ СОШ № 31 г. Ишима, утверждённый приказом от 04.07.2018г. № 220 од по школе на 2018 – 2019 учебный год;
  - Положение о Рабочей программе педагога (по ФГОС), утверждённого приказом по школе от 29.06.2018 года № 414/1 од;
- За основу рабочей программы по предмету «Музыка» взят 1 вариант примерного тематического планирования примерной программы по музыке и авторской программы курса УМК «Начальная школа 21 века», Москва, «Вентана-Граф», 2011 г.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

### **Музыка в жизни человека**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

#### **Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **Музыкальная картина мира**

#### **Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## 2. Содержание учебного предмета

### **Музыка в жизни человека.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## Уроки регионального компонента по музыке во 2 классе

№п/п	Раздел программы	Тема	Количество часов	Региональный компонент	Примерное содержание
1.	Всеобщее в жизни и в музыке	Всеобщие для музыки языковые сферы (жанры)- песенность как состояние человека, природы, искусства в инструментальной музыке.	1	Мусоргский. «Рассвет на Москве – реке» Н. Соловьёва, Г. Струве. «Моя Россия». <b>РК</b> -Беседа – презентация «Моя родина – Тюменская область»	Презентация, сопровождающая песню Г. Струве «Моя россия!» содержит фото и видеоролики видов г. Ишима, г. Тюмени и природы Приишимья. Беседа о родном крае.
2.	Всеобщее в жизни и в музыке	Всеобщие для музыки языковые сферы (жанры)- песенность. как состояние человека, природы, искусства в вокальной музыке.	1	М. Глинка Патриотическая песня. К. Ибряев,Ю. Чичков. «Здравствуй, Родина моя!» <b>РК</b> -Беседа о родном крае.	Презентация, сопровождающая песню Ю. Чичикова «Здравствуй, Родина моя!» содержит фото и видеоролики видов г. Ишима, г. Тюмени и природы Приишимья. Беседа о родном крае. Иллюстрации к произведению.
3.	Музыка - искусство интонируемого смысла	Интонация как смысловая единица. Природа и музыка. Прогулка.	1	М.Мусоргский. Из сюиты «Картинки с выставки». «Прогулка». <b>РК</b> – подбор фотографий природы родного края к муз произведению	Подбор фотографий природы родного края к муз произведению. Создание сопроводительной презентации (или фотогазеты) к произведению М. Мусоргского «Прогулка»
4.	Музыка - искусство интонируемого смысла	Колыбельные.	1	П.Чайковский. «Детский альбом». «Мама». И. Ласманис, Р. Паулс. «Сонная песенка». Латышская народная песня. «Ай-я, жу-жу». Ю. Яковлев, Е. Крылатов «Колыбельная медведицы». <b>РК</b> -Колыбельные моей семьи.	Составление сборника колыбельных песен «Колыбельные моей семьи»
5.	Музыка - искусство интонируемого смысла	Развитие музыки в русском фольклоре.	1	«Во поле береза стояла» <b>РК</b> - Берёза- символ России	Беседа о символах России.

Обучение ведётся с использованием ИКТ (в форме презентаций, видеофильмов) и отражено в КТП с помощью значка ИКТ.

