

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного (заочного) конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс) проводится в соответствии с утвержденным государственным заданием ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер» на 2017 год.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. **Цель** проведения Конкурса - воспитание у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию Тюменской области в частности и России в целом, направленных на формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Задачи Конкурса:

- формирование у подрастающего поколения экологической культуры, распространение этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

3. Сроки и этапы проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа:

I – областной (заочный) – с 13 ноября по 18 декабря 2017 года;

II – всероссийский (заочный) – январь - март 2018 года (участвуют победители областного (заочного) этапа);

III – всероссийский (очный) – апрель 2018 года.

4. Учредители и организаторы Конкурса

4.1. Учредители Конкурса:

- Департамент по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области.

4.2. Организаторы Конкурса:

- ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер» - Региональный ресурсный (методический) центр Тюменской области в сфере дополнительного образования (естественнонаучной направленности).

- Тюменское областное общественное детское движение «ЧИР».

5. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организация Тюменской области в возрасте 12-18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины и выполнившие работу в соответствии с выбранной номинацией Конкурса, с учетом возрастной группы (пункт 6.1.).

5.2. Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе.

6. Номинации и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

- **«Гуманитарно-экологические исследования»** (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);

- **«Традиционная культура»** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающие взаимоотношения этноса с природным окружением, а также предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления);

- **«Эколого-краеведческие путеводители»** (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма);

- **«Публицистика в защиту природы и культуры»** (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, а также видеосюжеты, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды).

Для обучающихся в возрасте 12-13 лет:

- **«Живой символ малой родины»** (рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтение - в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.);

6.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;

- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

6.3. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с тематикой Конкурса и его номинациями, оформлены согласно требованиям (*Приложение 1*) и представлены в следующих формах:

- *учебно-исследовательская работа* - в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;
- *путеводитель или описание маршрута, тропы* - в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;
- *публицистическое произведение* (статья, эссе, очерк и т.п.) – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;
- *практический проект* – в номинации «Традиционная культура»;
- *видеозапись исполнения народных произведений (с аннотацией)* – в номинации «Традиционная культура»;
- *художественная работа (рисунок и др.) и сочинение* - в номинации «Живой символ малой родины».

6.4 От одного автора может быть принято не более одной работы.

6.5. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- коллективные работы;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях областного уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- авторов, возраст которых не соответствует категории, к которой отнесена номинация;
- имеющие признаки плагиата.

6.6. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями (*приложение 2*). Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

6.7. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются. Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

6.8. Конкурсные работы, письменные обоснования (сочинения), сопроводительные тексты, анкета-заявка (*приложение 3*), заявление (согласие) субъекта на обработку персональных данных несовершеннолетнего (*приложение 4*), направляются в Оргкомитет до **15 декабря 2017 г.** (по почтовому штемпелю, или привозятся самостоятельно) по адресу: **625026, г. Тюмень, ул. Геологоразведчиков, ба, (каб. 211, с указанием «Конкурс «Моя малая родина»).**

7. Подведение итогов Конкурса и награждение

7.1. Все участники Конкурса получают сертификат участника Конкурса.

7.2. Победитель (1-е место) и призёры (2-е и 3-е место) каждой из номинаций конкурса награждаются дипломами.

7.3. Руководители конкурсных работ победителей и призёров награждаются грамотами.

7.3. Руководителям конкурсных работ участников вручаются благодарственные письма.

7.4. По итогам оценки конкурсных работ областного (заочного) этапа определяются участники всероссийского (заочного) конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

8. Финансирование

8.1. Расходы на организацию и проведение конкурса осуществляют организаторы Конкурса.

Дополнительную информацию по проведению Областного конкурса юных исследователей окружающей среды можно получить по телефону: 8 (3452) 48-40-64, 20-31-92

Максимова Светлана Леонидовна,

Черепкова Галина Калистратовна

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копии написанного рукописного текста. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (степлером, в скоросшивателе и т.п.), страницы пронумерованы. Формат текстового материала - не более А-4.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы в номинациях «Гуманитарно-экологические исследования», «Традиционная культура» и «Эколого-краеведческие путеводители» не ограничен, в прочих номинациях – см. ниже.

1.4. Каждая работа должна иметь **титульный лист**, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество (полностью), должность и место работы руководителя конкурсной работы и консультанта (если имеются); год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- *титульный лист* (требования см. выше);
- *содержание* с указанием глав и страниц;
- *введение* с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- *обзор литературы* по теме исследования;
- *методика исследования* - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- *основная часть*, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- *заключение*, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- *список использованных источников и литературы*.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к проектам номинации «Традиционная культура»

3.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- *введение*, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;

- описание хода изучения темы проекта (по литературным и интернет-источникам, бесед с носителями традиций, экспертами и др.); история вопроса (соответствует теме проекта); описание особенностей традиции (национального костюма, предмета быта, рукоделия, песни, танца, обряда, игры и др.), а также технологий в данном конкретном регионе (городе, селе и др.);

- этапы работы над проектом;

- практические результаты, где необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов, Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр; фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты на Конкурс не принимаются.

4. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения(-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

3.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение автора. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

5. Требования к публицистическому произведению

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы). Видеосюжеты по продолжительности не должны превышать 7 минут.

4.2. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 стр.), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы,

опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»

Под «живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

Под понятием **«животное-символ»** подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием **«растение-символ»** подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному или растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

6.2. На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы. Объемные художественные изделия тоже должны быть снабжены этикеткой с этими данными.

6.3 К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа (см. общие требования выше), сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке, либо разборчиво написан от руки. В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора(-ов), возраст, номер школы и класса, название работы).

6.4 Работы участникам Конкурса не возвращаются.

6.5 Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки работ по номинации «Гуманитарно-экологические исследования»

- постановка цели и задач, актуальность темы и её обоснование;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.)

2. Критерии оценок работ по номинации «Традиционная культура»

- соблюдение требованиям к оформлению практического проекта;
- объем и глубина проработки изученного материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона;
- техника изготовления предмета или исполнения произведения;
- полнота и точность воспроизведения;
- соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;
- качество иллюстративного материала:
 - фотографии – качество и композиционное решение;
 - видеофрагменты – режиссура и операторская работа;
 - практическая значимость проекта.

3. Критерии оценки работ по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

4. Критерии оценки работ по номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»

- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- наличие и уместность комплексного взгляда на проблему;
- актуальность поднятой проблемы;
- оригинальность концепции и изложения;
- глубина осмысления темы;

- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в т.ч. в сети Интернет).

5. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
 - стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;
 - оригинальность работ;
 - информативность сопроводительного текста, и качество обоснования;
 - значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
 - научность представленного материала;
 - качество художественного изображения;
 - перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.
- применение комплексного, междисциплинарного подхода.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Областном (заочном) конкурсе
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»
(заполняется автором)

1. Название работы _____
2. Номинация _____
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) _____
4. Дата рождения (число, месяц, год) _____
5. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (кодом) _____

6. Место учебы (образовательная организация, класс, адрес, телефон, e-mail) _____

7. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа
- полное название (по уставу) _____
- адрес с индексом _____
- телефон, факс (с кодом) _____
- e-mail _____ сайт _____
8. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) _____
9. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, ученая степень и звание (если имеется) _____

10. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон с кодом) _____
11. Консультант работы (если имеется) _____

12. Согласие на публикацию: да / нет (нужное подчеркнуть) _____

Дата заполнения « ____ » _____ 2017г.

Подпись участника: _____ (_____)
расшифровка подписи

Подпись руководителя: _____ (_____)
расшифровка подписи

Приложение 4 к Положению
о проведении областного конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

**Заполняется родителем (законным
представителем) несовершеннолетнего**

В _____
наименование учреждения, получающего согласие
субъекта персональных данных

Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта
персональных данных

Адрес, где зарегистрирован родитель (законный представитель)
субъекта персональных данных

номер основного документа, удостоверяющего личность
родителя (законного представителя) субъекта персональных
данных

дата выдачи указанного документа и наименование органа
выдавшего документ

Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____

(Ф.И.О. ребенка)

с целью выявления, осуществления сопровождения, включая информирование общественности об имеющихся достижениях, привлечение к проведению образовательных, творческих, технических, научно-исследовательских, инновационных проектов и программ, а также иных мероприятий, реализуемых на территории Тюменской области и в стране, обеспечения своевременного награждения, поощрения и дальнейшей поддержки следующие персональные данные:

№	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да
2	Имя	да
3	Отчество	да
4	Год, месяц, дата и место рождения	да
5	Паспортные данные	да
6	Адрес места жительства и регистрации	да
7	Контактные телефоны, e-mail	да
8	Образование	да
9	Сведения о местах обучения	да
10	Сведения о местах работы	да
11	Достижения	да
12	Поощрения	да
13	Другие сведения, необходимые для осуществления	да

Настоящее согласие действует неопределенное время. Родитель (законный представитель) субъекта персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка, письменно уведомив об этом руководство учреждения, в которое было представлено согласие. В случае отзыва родителем (законным представителем) субъекта персональных

данных согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка руководитель учреждения обязан направить в адрес регионального оператора базы данных талантливых детей и молодежи (ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер») информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных оператор должен уведомить учреждение, направившее письмо, а учреждение – субъекта персональных данных.

подпись

« _____ » _____ 20 ____ г.

Ф.И.О.