



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ

Н.А. Башкирева

2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о IV открытом городском фестивале детского творчества  
«ВДОХНОВЕНИЕ ФЕИ-2016»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. IV открытый городской фестиваль детского творчества «Вдохновение Феи - 2016» (далее - Фестиваль) организует и проводит ОДО МАУ «Центр дополнительного образования детей города Ишима» по заказу Департамента по социальным вопросам администрации города Ишима.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, направления работы Фестиваля.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1 Цель Фестиваля — стимулирование развития творческого мышления детей, продвижение их к успеху.

2.2. Задачи Фестиваля:

- создать условия для творческого развития детей;
- выявить талантливых, одарённых детей;
- стимулировать развитие творческого потенциала в объединениях различных направлений деятельности;
- культивировать в обществе категории «доброта» и «красота» как одних из главных нравственных категорий современного общества.

**3. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Для организации и проведения Фестиваля, создания условий для работы участников Фестиваля создается организационный комитет (далее - оргкомитет).

3.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- обеспечивает приём, учёт и хранение поступивших на конкурс документов.
- разрабатывает порядок и регламент проведения Фестиваля.

3.3. Оргкомитет Фестиваля вправе вносить изменения и дополнения в настоящее положение.

3.4. Контактная информация: г. Ишим, ул. Одоевского, 54, телефоны для справок: 8(34551)7-18-20, 2-19-88

Кураторы Фестиваля: Амбарцумова Татьяна Александровна, тел. 8(34551)71820, Брыкалова Ирина Николаевна, тел. 8-904-47-33-192.

**4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Участниками Фестиваля могут быть обучающиеся в возрасте от 8 до 18 лет, обладающие способностями художественного и технического творчества, занимающиеся в творческих объединениях, коллективах учреждений общего и дополнительного образования.

4.2 Тема фестиваля: «В мире много сказок». Конкурсные работы должны соответствовать теме Фестиваля и раскрывать её.

4.3 Направления Фестиваля и условия участия:

### **1. Направление «Музыкальное творчество»** (вокальное и хоровое исполнение).

Хоровые коллективы, вокальные группы, солисты предоставляют одно музыкальное произведение либо попурри из детских песен на сказочную тематику. Продолжительность номера не более 4 минут. Наличие фонограммы, сценического имиджа обязательно. Для участия в заочном туре необходимо предоставить **30-31.03.2016 конкурсную работу** (видеозапись выступления DVD-диске в формате avi) и **заявку** (согласно приложению №1 к данному положению).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме фестиваля;
- творческий подход;
- художественная целостность выступления;
- уровень исполнения и сценической культуры;
- соответствие работ возрасту участников.

### **2. Направление «Режиссура и постановка»** (оригинальные эстрадные миниатюры самодеятельных драматических и кукольных театров, студий)

Коллективы предоставляют 1 номер общей продолжительностью не более 10 минут. Наличие музыкального сопровождения, художественного слова, сценического имиджа коллектива обязательно.

Для участия в заочном туре необходимо предоставить **30-31.03.2016 конкурсную работу** (видеозапись выступления DVD-диске в формате avi) и **заявку** (согласно приложению №1 к данному положению).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме фестиваля;
- художественная целостность выступления;
- инновационность и креативность авторских идей;
- уровень исполнения и сценической культуры;
- соответствие работ возрасту участников.

### **3. Направление «Гимнастический этюд»** (оригинальные пластические этюды, акробатические номера)

Коллективы предоставляют 1 номер общей продолжительностью не более 5 минут. Наличие фонограммы, сценического имиджа коллектива обязательно.

Для участия в заочном туре необходимо предоставить **конкурсную работу 30-31.03.2016** (видеозапись выступления DVD-диске в формате avi) и **заявку** (согласно приложению №1 к данному положению).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме фестиваля;
- художественная целостность выступления;
- инновационность и креативность авторских идей;
- уровень исполнения и сценической культуры;
- соответствие работ возрасту участников.

### **4. Направление «Хореография»** (хореографические композиции, эстрадные номера танцевальных коллективов, студий).

Коллективы предоставляют один номер общей продолжительностью не более 5 минут. Наличие фонограммы, сценического имиджа коллектива обязательно.

Для участия в заочном туре необходимо предоставить **30-31.03.2016 конкурсную работу** (видеозапись выступления DVD-диске в формате avi) и **заявку** (согласно приложению №1 к данному положению).

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме фестиваля;
- художественная целостность выступления;
- инновационность и креативность авторских идей;
- уровень исполнения и сценической культуры;
- соответствие работ возрасту участников.

#### 5. Направление «Литературное творчество».

Участниками представляются работы, выполненные в жанре сказки. Количество работ одного автора – не более 3-х.

##### Требования к оформлению работ:

Формат А4, шрифт Arial (размер 12), междустрочный интервал 1,5. Объём текста – не более 5 страниц. На титульном листе должны быть указаны название и автор работы, полное ФИО руководителя, образовательное учреждение. Приветствуется оформление работы иллюстрациями автора.

Для участия в заочном туре необходимо предоставить **30-31.03.2016 конкурсную работу и заявку** (согласно приложению №2 к данному положению).

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме фестиваля;
- художественная выразительность образов;
- инновационность и креативность авторских идей;
- качество и эстетичность творческих работ;
- соответствие работ возрасту участников.

#### 6. Направление «Изобразительное искусство»

Каждое творческое объединение предоставляет коллекцию работ (не более 15 экспонатов, по 1-2 работы одного автора) в разных жанрах и техниках исполнения.

##### Требования к оформлению работ:

Формат А3, плотный паспарту (ватман). На этикетке в правом нижнем углу должны быть указаны: название работы, техника исполнения, полное имя и фамилия автора, его возраст, учреждение, название объединения, полное имя и фамилия педагога. Этикетка не должна закрывать рисунок.

**Конкурсные работы и заявки** (согласно приложению №2 к данному положению) принимаются **30-31.03.2016**. На итоговой выставке размещаются работы согласно решению жюри.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме фестиваля;
- творческий подход;
- инновационность и креативность авторских идей;
- качество и эстетичность творческих работ;
- соответствие работ возрасту участников.

#### 7. Направление «Декоративно-прикладное творчество»

Каждое творческое объединение предоставляет коллекцию работ (не более 15 экспонатов) в разных техниках исполнения: мягкая игрушка, панно, сувенирная продукция, авторская кукла, конструирование из бумаги и других материалов. Количество работ одного автора – не более 2-х.

Требования к настенным панно: размер работ не должен превышать формат А2, работы должны иметь крепёж для размещения на стенде. Настольные экспонаты должны быть на устойчивой подставке. Каждая работа снабжается

этикеткой, на которой должны быть указаны: название работы, техника исполнения, полное имя и фамилия автора, его возраст, учреждение, название объединения, полное имя и фамилия педагога. Этикетки крепятся к работам с лицевой стороны, не нанося ущерб эстетике представляемой работы.

**Конкурсные работы и заявки** (согласно приложению №2 к данному положению) принимаются **30-31.03.2016**. На итоговой выставке размещаются работы согласно решению жюри.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме фестиваля;
- творческий подход;
- инновационность и креативность авторских идей;
- качество и эстетичность творческих работ;
- соответствие работ возрасту участников.

### **8. Направление «Техническое творчество»**

Каждое творческое объединение предоставляет коллекцию работ (не более 15 экспонатов) в разных техниках исполнения. Количество работ одного автора – не более 2-х.

Настольные экспонаты должны быть на устойчивой подставке. Каждая работа снабжается этикеткой, на которой должны быть указаны: название работы, техника исполнения, полное имя и фамилия автора, его возраст, учреждение, название объединения, полное имя и фамилия педагога. Этикетки крепятся к работам с лицевой стороны, не нанося ущерб эстетике представляемой работы.

**Конкурсные работы и заявки** (согласно приложению №2 к данному положению) принимаются **30-31.03.2016**. На итоговой выставке размещаются работы согласно решению жюри.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме фестиваля;
- творческий подход;
- инновационность и креативность авторских идей;
- качество и эстетичность творческих работ;
- соответствие работ возрасту участников.

### **9. Направление «Компьютерное творчество»**

Каждое творческое объединение предоставляет коллекцию работ (не более 15 экспонатов) в одной из предлагаемых номинаций по выбору:

#### **1 номинация «Компьютерная графика»**

Участниками представляются работы, выполненные в различных графических редакторах. Количество работ одного автора – не более 2-х.

#### Требования к оформлению работ:

Формат А4-А3, плотный паспарту (ватман). На этикетке в правом нижнем углу должны быть указаны: название работы, техника исполнения, полное имя и фамилия автора, его возраст, учреждение, название объединения, полное имя и фамилия педагога. Этикетка не должна загораживать рисунок.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме фестиваля;
- творческий подход;
- инновационность и креативность авторских идей;
- качество и эстетичность творческих работ;
- соответствие работ возрасту участников.

#### **2 номинация «Компьютерная анимация»**

Участниками представляются видеоролики в любом жанре, раскрывающие тему Фестиваля. Работы предоставляются на компакт-дисках в форматах AVI, MPEG, WAV, FLA, PPSX. Хронометраж не более 4 минут.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие работ теме фестиваля;
- оригинальность идеи и преподнесения материала, информативность сюжета;
- художественная выразительность образов, соответствие музыкального сопровождения;
- использование возможностей видеомонтажа (компьютерная графика, анимация, мультипликация);
- соответствие работ возрасту участников.

**Конкурсные работы и заявки** (согласно приложению №2 к данному положению) принимаются **30-31.03.2016**. На итоговой выставке размещаются работы согласно решению жюри.

#### **10. Направление «Мода и дизайн»**

От объединений конструирования и моделирования детской и молодёжной одежды приглашаются участницы, собственноручно разработавшие и изготовившие оригинальную, креативную модель одежды в одной из предлагаемых номинаций по выбору:

**1 номинация – «Молодёжная мода - 2016»** - современная молодёжная одежда собственного изготовления.

**2 номинация «Летняя одежда»** - модели летних нарядов, выполненных собственноручно участниками конкурса.

**3 номинация – «Сказочное королевство»** - тема сказки в домашней одежде. Приветствуется использование реквизита, элементов декора, изготовленных собственноручно из бросового материала.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- посадка изделия на фигуре;
- стильность и сложность модели;
- соответствие возрасту участницы;
- следование современным тенденциям моды;
- умение двигаться на сцене, раскрывать образ.

Для участия в заочном туре для каждой модели необходимо предоставить **пояснительную записку**, содержащую не менее 2-х цветных фотографий модели в разных ракурсах, и сопроводительный текст: описание технических характеристик модели, перечисление основных материалов и технологий изготовления. На титульном листе должны быть указаны название и автор работы, полное ФИО руководителя, образовательное учреждение.

**Пояснительные записки и заявки** (согласно приложению №3 к данному положению) предоставляются **30-31.03.2016**. По итогам работы жюри на заочном этапе, за 10 дней до выступления, приглашаются лучшие модели для общей разводки в каждой номинации. График репетиций будет установлен дополнительно.

4.4. Для обеспечения качественного выступления, оформления выставки требуется заранее согласовывать необходимое оборудование и размеры экспозиции (указать в заявке в графе «Технические особенности»).

4.5. В помещениях, где будет проходить Фестиваль, категорически запрещено использовать огнеопасные вещества, средства и предметы,

засоряющие сцену или наносящие ей вред. Использование спецэффектов согласовывается с организаторами Фестиваля заранее.

## 5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Жюри формируется по каждому направлению деятельности и утверждается оргкомитетом Фестиваля.

5.2. Жюри возглавляет председатель, который утверждает регламент работы, определяющий повестку дня.

5.3. Жюри осуществляет анализ поданных документов, проведение отборочных испытаний и определяет победителей Фестиваля.

5.4. Жюри Фестиваля оценивает качество материалов, представленных каждым участником на заочном этапе в соответствии с критериями оценки.

5.5. Решение жюри оформляется протоколом, который утверждается председателем жюри и подписывается всеми его членами.

5.6. Решение жюри не подлежит пересмотру.

5.7. Членами жюри могут быть представители органов государственной власти г. Ишима, работники образовательных учреждений, творческих союзов, деятели культуры, искусства, организаторы фестиваля.

5.8. При недостаточном количестве участников в номинации или возрастной категории (менее 3-х) жюри имеет право не выявлять победителей.

## 6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. По итогам отборочного тура на заочном этапе жюри выявляет и награждает победителей в каждой номинации Фестиваля по направлениям деятельности с учётом возрастной категории

Возрастные категории:

1. младшая – от 8 до 11 лет;
2. средняя – от 11 до 13 лет;
3. старшая – от 14 до 18 лет.

6.2. Жюри присуждает:

4. Диплом 1 степени
5. Диплом 2 степени
6. Диплом 3 степени

6.3. Оргкомитет сохраняет за собой право на учреждение специальных призов.

6.4. Все участники итогового мероприятия награждаются дипломами Фестиваля.

## 7. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку, заверенную печатью и подписью руководителя учреждения 30-31.03.2016 года (Приложения № 1-8) по адресу: г.Ишим, ул. Одоевского, 54, ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Контактный телефон: 8(34551)7-18-20

7.2. Фестиваль проводится в городе Ишиме в 2 тура:

**1 тур (заочный): с 30.03.2016-08.04.2016 года:**

- 30-31.03.2016 - сбор заявок и материалов ОДО МАУ ЦДОДГИ с 9.00-17.00 ч.;
- 02-03.04.2016 - просмотр и оценка конкурсных материалов членами жюри (согласно критериев) по заявленным номинациям, направлениям; выявление победителей Фестиваля
- 05-08.04.2016 - обработка данных, рассылка приглашений для участия во 2-м (очном) туре.

- 11-28.04.2016 - сборка программы, распечатка дипломов, сводные репетиции в ОДО МАУ ЦДОДГИ.

**2 ТУР (очный): 29-30.04.2016 года:**

- **29.04.2016** с 10.00-17.00 - монтаж выставки, генеральная репетиция в ККЗ им. 30-летия ВЛКСМ.
- **30.04.2016 в 13.00**- гала-концерт, выставка, награждение победителей и участников в ККЗ им. 30-летия ВЛКСМ.

7.3. Сроки и место проведения мероприятий Фестиваля регламентируются Программой Фестиваля.

7.4. Выставочные экспонаты возвращаются оргкомитетом после церемонии награждения, хранению не подлежат.

## 8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Источники финансирования Фестиваля:

- ОДО МАУ ЦДОДГИ;
- иные источники: спонсорские, благотворительные и иные материальные и денежные источники, порядок расходования которых определяется оргкомитетом Фестиваля.

8.2. Расходы, связанные с пребыванием на Фестивале участников, педагогов, концертмейстеров, сопровождающих несут направляющие организации или сами участники (проезд до города Ишима и обратно, проживание в гостинице, передвижение по городу (до гостиницы, до места репетиции и конкурсных площадок и обратно), суточные расходы, питание).

Юридический  
адрес  
учреждения

**Приложение №1**

Директору ОДОМАУ ЦДОДГИ  
Н.А. Башкиревой

**ЗАЯВКА**  
**на участие в IV-м открытом городском Фестивале детского творчества**  
**«ВДОХНОВЕНИЕ ФЕИ - 2016»**  
(для направлений «Музыкальное творчество», «Режиссура и постановка»,  
«Хореография», «Гимнастический этюд»)

Направление Фестиваля		
Название учреждения		
Адрес учреждения		
Название коллектива		
Полное Ф.И.О. руководителя, контактный телефон, E-mail		
Полное Ф.И.О. концертмейстера		
Название номера продолжительность (мин.)	1	2
	Исполнители:	Исполнители:
	1	1
	2	2
	3	3
	4	4
	5	5
6	6	
Технические особенности выступления		
Возрастная категория		
Общее количество участников		

Подпись руководителя, заверенная печатью  
учреждения

Ф.И.О. руководителя



**Приложение №2**

Юридический адрес учреждения
------------------------------------

Директору ОДО МАУ ЦДОДГИ  
Н.А. Башкировой

**ЗАЯВКА**

**на участие в IV-м открытом городском Фестивале детского творчества  
«ВДОХНОВЕНИЕ ФЕИ - 2016»**

(для направлений «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное  
творчество», «Техническое творчество», «Компьютерное творчество»)

Направление Фестиваля	
Название учреждения	
Адрес учреждения	
Название коллектива	
Полное Ф.И.О. руководителя, контактный телефон, E-mail	

п/п	Фамилия, имя участника	Дата рождения и возраст участника	Название работы	Техника исполнения	Технические особенности размещения экспозиции
1			1		
			2		
2			1		
			2		
3			1		
			2		
4			1		
			2		
5			1		
			2		
6			1		
			2		
7			1		
			2		
8					

Подпись руководителя, заверенная печатью  
учреждения

Ф.И.О. руководителя

Юридический  
адрес  
учреждения

**Приложение №7**  
Директору ОДО МАУ ЦДОДГИ  
Н.А. Башкиревой

**ЗАЯВКА**  
**на участие в IV-м открытом городском Фестивале детского творчества**  
**«ВДОХНОВЕНИЕ ФЕИ - 2016»**  
(для направления «Мода и дизайн»)

Направление Фестиваля	
Название учреждения	
Адрес учреждения	
Название коллектива	
Полное Ф.И.О. руководителя, контактный телефон, E-mail	

п/п	Фамилия, имя участника	Дата рождения и возраст участника	Номинация
1			
2			
3			
4			
5			

Подпись руководителя, заверенная печатью  
учреждения

Ф.И.О. руководителя