

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАУ ДО ТО
«Дворец творчества и спорта «Пионер»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель
Тюменского областного общественного
детского движения «ЧИР»

_____ С.С.Лысов
« _____ » _____ 2015г.

_____ С.Л.Максимова
« _____ » _____ 2015г.

ПОЛОЖЕНИЕ (проект)
Областной конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс) проводится ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер» и Тюменским областным общественным детским движением «ЧИР» в рамках мероприятий Федерального детского эколого-биологического центра на 2016 год (Всероссийский конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»).

1.2. **Цель** проведения Конкурса - воспитание у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию Тюменской области в частности и России в целом, направленных на формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Задачи Конкурса:

1. привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
2. развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
3. выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;
4. распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;
5. развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
6. содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений в возрасте с 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

2.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

3. Содержание, сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для обучающихся в возрасте с 14 до 18 лет (на момент участия в финале конкурса)

• **Гуманитарно-экологические исследования** (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);

• **Традиционная культура** (рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, а также отражающих природные объекты и явления, а также работы по

сохранению и воспроизведению явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением);

• **Эколого-краеведческие путеводители** (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины);

• **Публицистика в защиту природы и культуры** (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды).

Для обучающихся в возрасте с 12 до 14 лет (на момент участия в финале конкурса)

• **Живой символ малой родины** (рассматриваются живописные и другие художественные работы (рисунки и др.) в которых авторы представляют «живой символ малой Родины» и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать, именно его предпочтение - в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.);

3.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

3.3. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – областной (заочный) – 09 ноября по 20 декабря 2015 года;

II этап – федеральный (заочный) – февраль 2016 года (участвуют победители областного (заочного) этапа);

III этап – федеральный (очный) – апрель 2016 года.

3.4. Формы представления конкурсных работ:

- учебно-исследовательская работа - в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;
- путеводитель или описание маршрута, тропы - в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;
- публицистическое произведение (статья, эссе, очерк и т.п.) – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;
- фотографии предметов материальной культуры (с аннотациями), видеозаписи исполнения народных произведений (с аннотациями) – в номинации «Традиционная культура»;
- художественная работа (рисунок и др.) и сочинение - в номинации «Живой символ малой родины».

3.5. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение 1).

3.6. На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

3.7. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями (приложение 2). Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

3.8. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются. Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

3.9. От каждого участника на конкурс направляются не более 6 работ, то есть по одной работе в каждой номинации.

3.10. Работы вместе с аннотациями, анкетой-заявкой (приложение 3) направляются в Оргкомитет до **20 декабря 2015 г.** (по почтовому штемпелю) по адресу: **625026, г. Тюмень, ул. Геологоразведчиков, 6а, (каб. 211, с указанием «Конкурс «Моя малая родина»).**

3.11. По итогам оценки конкурсных работ областного (заочного) этапа определяются участники федерального (заочного) этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

4. Руководство Конкурсом

4.1. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет, который создается ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер» из числа сотрудников и специалистов образовательных учреждений и заинтересованных организаций и ведомств.

Оргкомитет:

- утверждает состав жюри Конкурса, победителей и призеров Конкурса;
- организует работу по регистрации и приемке конкурсных работ, окончательному распределению работ по номинациям и по отбору победителей;
- информирует об итогах Конкурса.

Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

4.2. Жюри Конкурса:

- оценивает конкурсные работы участников в соответствии с критериями;
- определяет победителей и призеров в каждой из номинаций финала Конкурса по среднему баллу всех членов жюри.

4.3. Решение жюри по каждой номинации финала Конкурса оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

5. Награждение

5.1. Победители (1-е место) и призеры (2-е и 3-е место) каждой из номинаций Конкурса награждаются дипломами.

5.2. Всем участникам областного (заочного) этапа конкурса вручаются сертификаты.

5.3. Руководители конкурсных работ победителей и призеров награждаются грамотой Оргкомитета Конкурса.

5.4. Руководителям конкурсных работ участников вручаются сертификаты.

5.5. По решению Оргкомитета отдельные участники могут награждаться поощрительными грамотами и призами.

6. Финансирование

6.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер», ТООДД «ЧИР» и привлеченных средств.

Приложение 1

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. На каждую конкурсную работу необходимо заполнить анкету-заявку (прилагается).

1.2. Все текстовые материалы должны быть представлены на русском языке. Принимаются работы, отпечатанные на пишущей машинке или набранные на компьютере. В исключительных случаях принимается разборчивый рукописный текст. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (степлером, в скоросшивателе и т.п.), страницы пронумерованы. Формат текстового материала - не более А-4.

1.3. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название учреждения и объединения; тема работы; фамилия и имя автора(-ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта и субъекта Российской Федерации; год выполнения.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы (см. пункт 2.1.), а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения(-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к публицистическому произведению

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 страниц).

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 стр.), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (если были).

5. Требования к работам номинации «Традиционная культура»

5.1. Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культа и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) – в виде видеозаписей на DVD- и CD-дисках. Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) на федеральный (заочный) этап не принимаются.

5.2. Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

- об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;
- об особенностях и характерных отличиях технологии (для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры);
- о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);
- о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»

Под «живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

6.2. От каждого участника или коллектива ожидается не более, чем по два рисунка (художественной работы) и два обоснования-сочинения (животное-символ и растение-символ соответственно).

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы.

6.3 К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (стандартный шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке, либо разборчиво написан от руки. В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора(-ов), возраст, номер школы и класса, название работы).

6.4 Работы участникам Конкурса не возвращаются.

6.5 Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

Приложение 2

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки учебно-исследовательской работы

- постановка цели и задач, актуальность темы;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- полнота представленного материала;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.)

2. Критерии оценки разработок путеводителя или эколого-краеведческого маршрута (тропы)

1. стиль изложения, выразительность;
2. степень информативности описания;
3. использование комплексного, междисциплинарного подхода;
4. достоверность и уровень подачи сведений о природе;
5. достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
6. оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
7. качество картографического материала;
8. возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
9. использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

3. Критерии оценки публицистического произведения

1. компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

2. наличие и уместность комплексного взгляда на проблему;
3. актуальность поднятой проблемы;
4. оригинальность концепции и изложения;
5. глубина осмысления темы;
6. информативность;
7. адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
8. стилистическая грамотность;
9. образность, характер детализации.

4. Критерии оценок работ по номинациям «Традиционная культура»

1. соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность;
2. объем и глубина проработки изученного материала;
3. наличие и уместность комплексного взгляда на традицию;
4. соотнесение представленного материала с традициями изучаемого региона;
5. знание истории возникновения традиции (промысла, использования предметов);
6. техника исполнения предмета или произведения;
7. полнота и точность воспроизведения;
8. соответствие стилю, композиции и символике;
9. качество оформления материалов:

- фотографии – качество и композиционное решение;
- видеофрагменты – режиссура и операторская работа.

5. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:

- художественная выразительность и качество работ,
- оригинальность работ,
- информативность, убедительность и художественность сопроводительного текста,
- значимость объекта и обоснованность выбора,
- научность представленного материала,
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике,

эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.

Приложение 3

**АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Областном (заочном) конкурсе
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»
(заполняется автором)**

1. Название работы _____
2. Предполагаемая номинация _____
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) _____
4. Дата рождения (число, месяц, год) _____
5. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (кодом) _____
6. Место учебы (образовательная организация, класс, курс) или работы (организация должность) _____
7. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа
 - полное название (по уставу) _____
 - адрес с индексом _____
 - телефон, факс (с кодом) _____
 - e-mail _____ сайт _____
8. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) _____

9. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, ученая степень и звание (если имеется) _____
10. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон с кодом) _____
11. Консультант работы (если имеется) _____
12. Согласие на публикацию: да / нет (нужное подчеркнуть) _____

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись участника: _____ (_____)
Ф.И.О. расшифровка подписи

Подпись руководителя: _____ (_____)
Ф.И.О. расшифровка подписи