

**Положение**  
**о Всероссийском конкурсе короткометражных фильмов**  
**«Преодоление»: молодые авторы о молодых инвалидах**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Всероссийский конкурс короткометражных фильмов «Преодоление»: молодые авторы о молодых инвалидах проводится Российской государственной библиотекой для молодежи при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» на 2012-2018 гг. Конкурс проводится в рамках Года кино – 2016.

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Конкурс направлен на привлечение внимания общества к проблемам молодых инвалидов, к возможностям адаптации молодых инвалидов в разных сферах общественной жизни; продвижение наиболее успешного опыта творческого роста инвалидов и стимулирования их творческого потенциала.

**III. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Участником конкурса может стать молодой человек в возрасте до 35 лет, независимо от пола, рода занятий и увлечений. Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

На конкурс предоставляются короткометражные фильмы, снятые (созданные) любыми доступными техническими средствами, соответствующие требованиям конкурса.

Требования к короткометражному фильму:

- Форматы – MP4, MPEG, MOV (QuickTime), AVI;
- Максимальная продолжительность фильма – 5 минут. Работы длительностью более указанного времени приниматься на конкурс не будут.
- Участие в фильме непосредственно участника конкурса (заявителя) – необязательно.
- Использование при монтаже и съёмке фильма специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
- Количество фильмов от одного автора (авторского коллектива) — не ограничено.
- Фильм не должен иметь никаких дополнительных знаков (логотип, копирайт, рекламные элементы и др.)
- Участники сами определяют жанр фильма (интервью, репортаж, видеоклип и т. д.).

На конкурс не принимаются фильмы рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие тематике конкурса.

Авторы выкладывают свои работы на любой доступный видеохостинг (Youtube, Rutube и т. п.) и направляют ссылку на него, а так же присылают ссылку на скачивание из файлообменника (предоставляющего свои услуги без взимания платы и без срока хранения) на электронный адрес: [preo@rgub.ru](mailto:preo@rgub.ru) с указанием **темы письма «Конкурс «Преодоление»** и прикреплением **заявки** (см. Приложение 1).

Если участники конкурса не обладают техническими возможностями для отправки материалов, то они могут передать или переслать по почте свои работы на любом доступном носителе по адресу: Россия, 107061, г. Москва, ул. Б. Черкизовская, 4, корп.1 (Российская государственная библиотека для молодёжи) с пометкой «Конкурс «Преодоление».

План-график Конкурса:

25 июля 2016 года – начало приема заявок и работ на Конкурс, публикация информации в сети Интернет, на официальной странице конкурса на сайте <http://www.rgub.ru>, на официальном

сайте Министерства культуры <http://mkrf.ru>, на сайте Федерального агентства по делам молодежи <https://fadm.gov.ru> и на интернет ресурсах Партнеров.

2 августа 2016 года в 14:00 (по московскому времени) – пресс-конференция, посвященная старту Конкурса, в Пресс-центре ТАСС;

12 августа 2016 года в 18:30 (по московскому времени) – Brainstorming: кому и зачем нужны фильмы об инвалидах - автору, актеру, зрителю? (в режиме онлайн);

14 сентября 2016 года в 19:00 (по московскому времени) – мастер-класс по созданию документального кино (в режиме онлайн);

16 октября 2016 года – окончание приема заявок и работ на конкурс;

10 ноября 2016 года в 19:00 пройдет заключительное мероприятие по итогам Всероссийского конкурса короткометражных фильмов «Преодоление»: молодые авторы о молодых инвалидах, приуроченное к Всемирному дню молодежи и Международному дню инвалидов (в режиме онлайн).

#### IV. ТЕМЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Сюжеты короткометражных фильмов могут быть посвящены любой теме, отражающей реальную историю преодоления человеком проблем, связанных с инвалидностью, его поиск самореализации в профессии, бизнесе, общественной жизни и волонтерстве, политике, семье и дружбе, творчестве, спорте.

#### V. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Для оценки работ формируется конкурсная комиссия (жюри), в задачу которой входит определение лауреатов. Комиссия проводит экспертизу короткометражных фильмов, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок.

Содержательная экспертная оценка короткометражных фильмов осуществляется по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной тематике конкурса;
- глубина раскрытия темы;
- креативность (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- информативность (аргументированность, насколько четко, интересно и полно подана информация).

Техническая экспертная оценка короткометражных фильмов осуществляется по следующим критериям:

- качество фильма (работа над кадром, монтаж, звук);
- использование кинематографических выразительных средств;
- эстетичность работы.

Оценка работ происходит по четырехбалльной системе, где 3 балла – полностью соответствует критерию, 2 балла – частично соответствует критерию, 1 балл – не полностью соответствует критерию, 0 баллов - не соответствует критерию.

#### VI. АВТОРСКИЕ ПРАВА

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несёт автор (коллектив авторов), приславший данную работу на конкурс.

Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив авторов) автоматически даёт право организаторам конкурса на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.).

В случае необходимости, организаторы конкурса могут запросить у автора оригинал (исходный материал) короткометражного фильма.

Участие в конкурсе автоматически подразумевает согласие на обработку персональных данных, отражённых в присланной заявке.

Представленные на конкурс работы возврату не подлежат.

## VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Итоги подводит конкурсная комиссия (Жюри) после окончания приёма короткометражных фильмов на конкурс. Комиссией определяются лауреаты, фильмы которых будут опубликованы в специальном разделе сайта РГБМ, посвящённом конкурсу, а так же на официальном канале библиотеки в Youtube.

Лауреаты конкурса награждаются дипломами и призами. Организаторы Конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами. Молодые авторы, не ставшие лауреатами, получают электронный Сертификат участника конкурса.

10 ноября в Российской государственной библиотеке для молодежи пройдет заключительное мероприятие по итогам Всероссийского конкурса короткометражных фильмов «Преодоление»: молодые авторы о молодых инвалидах», приуроченное к Всемирному дню молодежи и Международному дню инвалидов.

## VIII. ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

Партнерами конкурса являются: Федеральное агентство по делам молодежи; Фонд Владимира Смирнова; Молодежный центр Союза кинематографистов России; Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова; Российская библиотечная ассоциация; Фонд Ксении Безугловой «Возможно все»; Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива»; Общественная организация «Белая трость»; Издательская группа ЭКСМО-АСТ и другие.

## IX. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Российской государственной библиотеки для молодежи - [www.rgub.ru](http://www.rgub.ru)

Координатор конкурса:

*Маргарита Дёмкина*

e-mail: [preo@rgub.ru](mailto:preo@rgub.ru)

тел.: +7 (499) 922-66-77 (доб. 478)

Контактное лицо для прессы:

*Екатерина Макаева*

e-mail: [makaeva@rgub.ru](mailto:makaeva@rgub.ru)

[press@rgub.ru](mailto:press@rgub.ru)

тел.: +7 (499) 922-66-77 (доб. 464)

**Заявка на участие  
во Всероссийском конкурсе короткометражных фильмов о молодых инвалидах  
«Преодоление»**

1. Фамилия \_\_\_\_\_
2. Имя \_\_\_\_\_
3. Отчество \_\_\_\_\_
4. Возраста участника \_\_\_\_\_
5. Контактная информация (почтовый адрес с индексом, мобильный телефон, электронная почта) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Информация о короткометражном фильме:  
Название \_\_\_\_\_  
Продолжительность \_\_\_\_\_  
Краткая информация о главном герое (главных героях), сюжете фильма  
(1-2 предложения) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Дополнительная информация  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_