

Роберт Фишер:
Шахматы - это жизнь.

Хосе Рауль Капабланка:
Шахматы - это больше чем игра. Это - интеллектуальная диверсия, у которой есть определенные артистические качества и много научных элементов.

Хосе Рауль Капабланка:
История часа двух умов, хорошо сказано об игре в шахматы.

Айзек Азимов: В отличии от шахмат, в жизни игра продолжается и после того, как закончилась партия.

Михаил Таль: Для многих моих коллег красота игры заключается в торжестве логики, прекрасная партия - это классическое здание с безупречными пропорциями. Я тоже нередко добиваюсь цели с помощью здравого смысла, но все же больше ценю в шахматах триумф алогичности, иррациональности, абсурда.

Михаил Таль: Шахматы - для каждого своё. Для одного - это искусство, для тех, кто ценит систематизацию, логику, точный выверенный анализ, - наверное, наука, ну а для третьего - прежде всего борьба, азарт, риск.

Михаил Таль: Шахматы - мир, очень похожий на настоящий, но это всё-таки не настоящий мир.

Гарри Каспаров:
Слабости характера обычно проявляются во время шахматной партии.

Гарри Каспаров:
Шахматы - это муки разума.

Анатолий Карпов:
Шахматы – колоссальный расход энергии. Я не вижу ничего удивительного в том, что шахматисты-мужчины сильнее. Они лучше выносят перегрузки.

Анатолий Карпов:
Шахматы учат правильно оценивать свои силы, анализировать, логически мыслить, не говоря уже о том, что шахматы развивают память.

Анатолий Карпов:
Шахматы несут в себе отдельные элементы устройства общества и борьбы.

Ашот Наданян:
Без фигур шахматы оставались бы сложной интеллектуальной игрой, но без пешек они превратились бы в «чапаевцы».

Ашот Наданян:
Возможно, для кого-то мат является нецензурной бранью, но для шахматистов - это хлеб насущный.

Ашот Наданян:
Когда я изучаю тонкости ферзевого эндшпиля, шахматы - это наука; когда восхищаюсь красивой комбинацией - искусство; а когда обостряю позицию в надвигающемся цейтноте соперника - спорт.

М.М. Ботвинник:
Мир навечно разделен на два непримиримых лагеря – шахматистов и нешахматистов.

М.М. Ботвинник:

Чтобы играть успешно, нужно испытывать шахматный голод.

М.М. Ботвинник:

Шахматы – это не только борьба умов, но и борьба нервов.

Александр Алехин:

Поддержание максимального числа боевых сил соответствует интересам стороны, обладающей в данный момент большим игровым пространством.

Омар Хайям :

Мир я сравнил бы с шахматной доской - То день, то ночь. А пешки? Мы с тобой. Подвигают, притиснут и — побили. И в темный ящик сунут на покой.

Ашот Наданян :

Футбол — это шахматы, где фигурам не нужен шахматист.

Бальтасар Грасиан-и-Моралес :

Когда ведешь разговор или спор, веди его так, как если бы ты играл в шахматы.

Ашот Наданян :

Некоторые шахматисты перестают здороваться с соперником после проигрыша, некоторые — после выигрыша. Первые гораздо симпатичнее.

Ашот Наданян:

Не глумитесь над шахматистами. Легко ли сохранить душевное здоровье, когда изо дня в день теряешь коней, бьешь слонов, нападаешь на королев?

Вильгельм Стейниц:

Шахматы не для слабых духом.

Григорий Санакоев:

Все мы смотримся в шахматы, как в зеркало, и они показывают нас такими, какими мы есть, а не какими хотим казаться.

Тигран Петросян:

Шахматы — это по форме игра, по содержанию — искусство, а по трудности овладения игрой — наука.

А.С. Пушкин:

Благодарю, душа моя, что в шахматы учишься. Это непременно нужно во всяком благоустроенном семействе.

Михаил Чигорин:

Даже плохой план лучше, чем отсутствие плана.

Анатолий Карпов:

Шахматы рождены для интернета, а интернет рожден для шахмат.

Роберт Хюбнер:

Тот, кто говорит, что понимает шахматы, — не понимает ничего.

Ханс Рее :

Шахматы достаточно красивы, чтобы потратить на них свою жизнь.

Давид Бронштейн :

В шахматах выигрывает каждый. Если ты получаешь удовольствие от игры, а это самое главное, то даже поражение не страшно.

Вильям Фентон:

Кто в шахматах берет ход назад, тот ворует и бумажники.

Наталья Погонина:

Могу коня на скаку остановить. Пока что только шахматного.

Блез Паскаль:

Шахматы — это гимнастика для мозгов.

Александр Алёхин :

Шахматный мастер, в противоположность мастерам других искусств, к сожалению, часто лишен удовольствия закончить свое произведение намеченными им заключительными штрихами, так как осуществление его творческих планов зависит от того, насколько логично сопротивление его противника.

Александр Алёхин:

В шахматах можно лишь тогда стать большим мастером, когда осознаёшь собственные ошибки и слабости. Точно как в жизни.