

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №31 г. Ишима»

Программа

Шахматного кружка «Ладья»

Руководитель кружка: Федоров Евгений Федорович

2014 - 2015 уч.год

Пояснительная записка

В шахматах много таинственного.

И много ещё не раскрыто.

(Б.Спасский, 10-й чемпион мира по шахматам)

Программа шахматного кружка рассчитана на 32 занятия для учащихся 5 – 11 классов. Шахматы с полным правом можно назвать великой игрой. Поистине безграничное богатство содержания и возможностей делает эту старинную игру такой притягательной для людей всех возрастов и культурных уровней. В нашей школе дети имеют возможность заниматься этой полезной, увлекательной, но сложной игрой.

На первых занятиях кружковцы узнают о происхождении шахмат, знакомясь с историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие материал. К практической части подключаются сеансы одновременной игры, тематические матчи, консультационные партии. На занятиях планируется анализировать сыгранные партии, находить и искоренять допущенные ошибки. Далее дети участвуют в шахматных викторинах, конкурсах и турнирах. Для изучения курса мною предусмотрено использование мультимедийных технологий и мультимедийных обучающих сред «Шахматная школа для начинающих».

Работа с детьми проводится в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

- доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
- наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
- индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов;
- коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
- сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
- связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
- сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

Цель: формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре.

Основные задачи программы: систематизировать подходы к изучению шахматной игры; сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации по теории шахматной игры; показать основные приемы эффективного использования основных приемов шахматной игры; сформировать практический навык игры.

Основные формы работы:

- Краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах
- Занимательные вопросы из жизни шахмат
- Шахматные партии
- Работа со словарем шахмат
- Турниры
- Презентации

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный;
- поисковый;
- эвристический.

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

Проблемный метод предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

Поисковый метод применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Я, как руководитель кружка, помогаю ученику, корректирую его действия, но не вмешиваюсь в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

Эвристический метод используется для развития познавательной активности. Я предлагаю кружковцам исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, даря детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого,

интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

Пользу от шахмат можно разделить на несколько блоков:

1. Ребенок учится принимать самостоятельные решения и отвечать за них. Пусть решения пока самые простые (куда и какой фигурой пойти), а ответственность не так страшна (самое страшное – проигрыш) – но это уже ответственность.

2. Вырабатывается усидчивость – в течение определенного времени ребенок учится концентрировать свое внимание на одном процессе, на игре в шахматы.

3. У ребенка вырабатывается пространственное воображение.

4. У ребенка формируется внутренний план действий (способности действовать в уме).

5. Шахматы воспитывают характер, именно за счёт своей спортивной составляющей. Поражение или ошибка – это возможность для развития, любая неудача – это возможность для преодоления. Поэтому очень важно выработать правильное отношение к ошибкам. Желание побеждать и быть лучшим заставит ребёнка заниматься.

Ожидаемые результаты:

1. Возросший интерес к шахматам.
2. Развитие интеллектуальных способностей.
3. Воспитание чувства уверенности и собственного достоинства.

К концу учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;

- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям радость творчества, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.

Учебно – тематический план

п/п	Темы занятий	к/час	Вид деятельности
1	Вводное занятие. Что такое шахматы? Развитие шахмат.	1	Беседа. Презентация.
2	Шахматная доска. Поле боя и войско.	1	Работа с демон доской. Практика
3	Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.	1	Дид. игра «Вертикаль» и «Горизонталь»
4	«Способности» фигур.	1	Теория. Презентация
5	Ходы и взятие фигур	1	Практикум
6	Что такое вечный Шах и Пат.	1	Практикум и теория
7	Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	1	Ролевая игра
8	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1	Практикум
9	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	1	Практикум
10	Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие).	1	Теория
11	Ладья против слона	1	Практикум
12	Ферзь. Ферзь против слона и ладьи.	1	Беседа, практикум
13	Конь против ферзя, слона и ладьи.	1	Теория и практика
14	Мат ферзем и мат ладьей.	1	Теория и практика
15	Мат двумя слонами.	1	Теория и практика
16	Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).	1	Ролевая игра
17	Типичные матовые финалы.	1	Работа с компьютером
18	Рокировка и ее правила	1	Теория и практика
19	Шахматная партия	1	Игра
20	Шахматная партия (продолжение)	1	Игра
21	Техника матования одинокого короля	1	Практикум
22	Техника матования одинокого короля (продолжение)	1	Практикум
23	Достижение мата без жертвы материала	1	Практикум
24	Ничья, пат.	1	Теория
25	Шахматный дебют	1	Игра, теория
26	Шахматный дебют (продолжение)	1	Игра
27	Основы дебюта	1	Игра
28	Основы Миттешпиля.	1	Теория
29	Основы Миттешпиля.(продолжение)	1	Игровые комбинации

30	Шахматная комбинация	1	Игра
31	Шахматная комбинация	1	Игра
32	Заключительное занятие	1	«Что? Где? Когда?»
ВСЕГО		32	

Мероприятия

1. Шахматный турнир, посвященный месячнику патриотической работы (23 января – 24 февраля).
2. Городские соревнования в зачет Спартакиады школьников (апрель 2015г).

Содержание программы

1. **Вводное занятие. Что такое шахматы? Развитие шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.
2. **Шахматная доска. Поле боя и войско.** Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Запись шахматной партии. Запись начального положения.
3. **Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.** Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации “Приключения в Шахматной стране». Первый шаг в мир шахмат.
4. **«Способности» фигур».** Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: “Ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.
5. **Ходы и взятие фигур.** Шахматные мудрости. Работа со слайдами.
6. **Что такое вечный Шах и Пат.** Открытый шах. Двойной шах. Дидактическая игра “Первый шах”. Что такое пат? Дидактическое задание “Мат или пат”.
7. **Ценность шахматных фигур.** Кто сильнее? Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания “Кто сильнее?”.
8. **Ценность шахматных фигур.** Достижение материального перевеса. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.
9. **Ценность шахматных фигур.** Способы защиты. Дидактическое задание “Защита” (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.
10. **Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие).** Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки.
11. **Ладья против слона.** “Игра на уничтожение” (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения.
12. **Ферзь. Ферзь против слона и ладьи.** Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения.
13. **Конь против ферзя, слона и ладьи.** Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения.

14. **Мат ферзем и мат ладьей.** Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание “Мат или не мат”.
15. **Мат двумя слонами.** Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание “Мат в один ход”.
16. **Солдат становится генералом** (король, легкая фигура и пешка против короля).
17. **Типичные матовые финалы.** Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание “Дай мат в один ход”
18. **Рокировка и ее правила.** Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание “Рокировка”.
19. **Шахматная партия.** Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра “Два хода”,
20. **Шахматная партия.** Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
21. **Техника матования одинокого короля.** Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.
22. **Техника матования одинокого короля.** Ладья и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.
23. **Достижение мата без жертвы материала.** Учебные положения на мат в два хода. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата.. Игровая практика.
24. **Ничья, пат.** «Сделай ничью или пат». Игровая практика.
25. **Шахматный дебют.** Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата”.
26. **Шахматный дебют** (продолжение). Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”.
27. **Основы дебюта.** Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Защитись от мата. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила)
28. **Основы Миттельшпиля.** Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.
29. **Основы Миттельшпиля.** Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.
30. **Шахматная комбинация.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).
31. **Шахматная комбинация.** Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.
32. **Заключительное занятие.** Шахматный вечер “Что? Где? Когда?”

Методическое обеспечение

1. Демонстрационная доска (магнитная) с шахматными фигурами – 1
2. Шахматы – 10
3. Шахматные часы – 4
4. Компьютерная игра в шахматы для начинающих разной сложности.

Литература.

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
2. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982
3. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. – М.: ФиС, 1980.
4. Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.
5. Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.